

## PROJEKTO IDĖJOS PASIŪLYMAS

2021-06-16

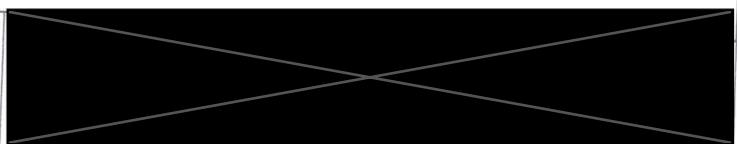
(Data)

### 1. Bendra informacija apie projektą ir pareiškėją

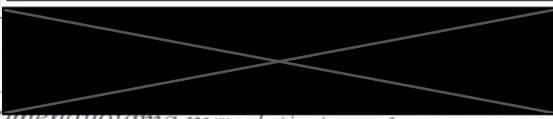
#### 1.1. Projekto pavadinimas SKAMBANTIS MIESTAS

1.2. Pareiškėjas (*Klaipėdos mieste savo gyvenamają vietą deklaravęs fizinis asmuo, ne jaunesnis nei 16 metų*)

Vardas ir pavardė, asmens kodas  
deklaruota gyvenamoji vieta



Kontaktai (adresas, telefono numeris,  
el. p.)



1.3. Projekto įgyvendinimo vieta (*rekomenduojama nurodyti vėstuvės koordinates*)  
<https://goo.gl/maps/WeS6L5rLoNWPvuPr7>

Parkas, esantis tarp H. Manto g. ir Universiteto al. Tinkama bet kuri parko vieta. Instrumentai  
gali būti montuojami didesniu atstumu, nei pateikta vizualizacijoje

### 2. Projekto aprašymas (santrauka)

2.1. Projekto tikslas, tikslinė grupė, sprendžiama problema (*ne daugiau kaip 0,5 psl.*)

*Projekto tikslas – įrengti kiekvienam prieinamą muzikinę erdvę su lauko muzikos instrumentais po atviru dangumi, siekiant terapinių, pramoginių bei edukacinių tikslų. Raginti visus miestiečius bei miesto svečius, nepriklausomai nuo amžiaus, kuo daugiau laiko praleisti gryname ore muzikos apsuptyje. Tokio pobūdžio parkas būtų didžiausias Lietuvoje, tad neabejotinai taptų traukos centru.*

*Šiais instrumentais gali groti visi: mažamečiai vaikai ir ūgtelėję moksleiviai, jaunuoliai, įvairių sveikatos sutrikimų, tame tarpe ir negalių turintys asmenys, šeimos, bendruomenės, senjorai. Taigi, projekto tikslinė grupė - asmenys nuo 0 iki 99+ m. ☺ Javaldyti šiuos muzikos instrumentus ir mėgautis muzika yra itin paprasta ir tikrai nereikia turėti muzikinių žinių, norint jais muzikuoti.*

*Nemaža dalis tiek mokyklinio amžiaus, tiek ir vyresnio amžiaus piliečių, prijaučiančių muzikai ir norinčių muzikuoti, deja, neturi tokios galimybės: ne visi tėvai yra pajėgūs leisti savo atžalas į muzikos mokyklas ar nupirkti tikrai nepigius muzikos instrumentus; vyresnieji, kurių svajonė lankyti muzikos užsiėmimus kažkada taipogi neišsipildė; senjorai, kurie kadaise su bendraminčiais dainavo ir smagiai leido laiką, tapo uždari, dažnai jaučiasi vieniši ir liūdnai. Ir štai, jiems visiems - puikus problemos sprendimo būdas – lauko muzikos instrumentai atviroje, visiems pasiekiamoje vietoje, po atviru dangumi, kur muzikuoti galima bet kuriuo paros metu, bet kuriuo metų laiku, šviečiant kaitriai saulei, gaiviam lietui lyjant ar geram šaltukui spaudžiant ☺ Taigi, be galo smagi veikla ištisus metus gryname ore yra garantuota! Verta prisiminti, jog muzika – ne tik sielos gydytoja, tai galimybė visiems susitikti ir pabendrauti.*

*Esama situacija, ypač mokyklinio amžiaus vaikus, dar labiau įtraukė į virtualų gyvenimą. Muzikinė erdvė po atviru dangumi – puiki galimybė „išlisti“ iš kompiuterių, planšečių ir mobiliųjų telefonų ekrano, susitikti gyvai su draugais, paleisti susikaupusias negatyvias emocijas; tai skatina kūrybiškumą, bendruomeniškumą, kompromisų ieškojimą, dalijimąsi, bendradarbiavimą.*

## 2.2. Projekto rezultatai, jų nauda miestui

*Žmonės mėgsta groti šiais muzikiniais įrenginiais nepriklausomai nuo amžiaus, nes muzikinė veikla lauke praturtina jų laisvalaikio laiką, skatina judrumą ir fizinį aktyvumą, suartina ir žmogaus sveikatinimo, atpalaiduoja, didina pasitikėjimą savimi. Skleidžiami garsai mažina būti gerų emocijų apsuptyje bei harmonijoje. Plačiąja prasme – tai gėrio, grožio, teigiamų emocijų skleidimas. Groja visi, net ir neturintys muzikinio išsilavinimo, nes instrumentai visuomet skleidžia darnius garsus.*

*Kiekvienais metais Klaipėda gražėja, tą pastebi ir pravažiuojantys kitų miestų gyventojai ir atvykstantys turistai negaili gražių žodžių mūsų miestui. Tik pagalvokite, kokių dar pagyrų sulauktų miestas, jeigu svečius pasitikytų tokia nuostabi muzikinė oazė! Tikraiaptume traukos objektu, o argi turėtų puikų atokvėpio kampelį nuostabioje žalumos ir muzikos apsuptyje. Kadangi instrumentai iš tiesų atrodo išpūdingai, jie ne tik būtų naudingi muzikine prasme, bet ir be galio papuoštų, pagyvintų šią miesto dalį.*

*Šis projektas būtų nuostabi dovana mūsų mylimam miestui. Suteikime jam galimybę nuolat skendėti muzikos garsuose, o gyventojams ir svečiams – galimybę nepaliaujamai muzikuoti, kurti, klausyti ir mėgautis kitų kuriama muzika, taip dovanojant grožį ir gėrį ne tik sau, bet ir aplinkiniams. Klaipėdos instrumentų* ②

Instrumentai yra ilgaamžiai, antivandaliniai, nereikalaujantys priežiūros bei papildomu resursu!!!

## 3. Preliminari projekto sąmata

Išlaidų pavadinimas	Planuojama išlaidų suma, Eur	Išlaidų pagrindimas
Lauko muzikos instrumentai su montavimo darbas	49949,00	Pridedamas komercinis pasiūlymas (2 lapai)
<b>Iš viso</b>	<b>49949,00</b>	

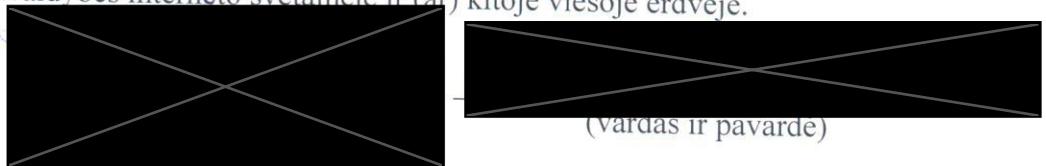
#### 4. Pasiūlymo priedai

Eil. Nr.	Priedo pavadinimas (pvz., nuotraukos, ekspertų nuomonės, rekomendacijos, vizualizacijos, brėžiniai, schemos ar kita informacija, papildanti projekto aprašymą)	Priedo lapų skaičius
1.	Vizualizacijos	2
2.	Specifikacijos	9
3.	Komercinis pasiūlymas	2
4.	Preliminari projekto įgyvendinimo vieta	1
5.	Pritarimo forma	2
6.	Atmintukas	1

#### 5. Tvirtinu: \*

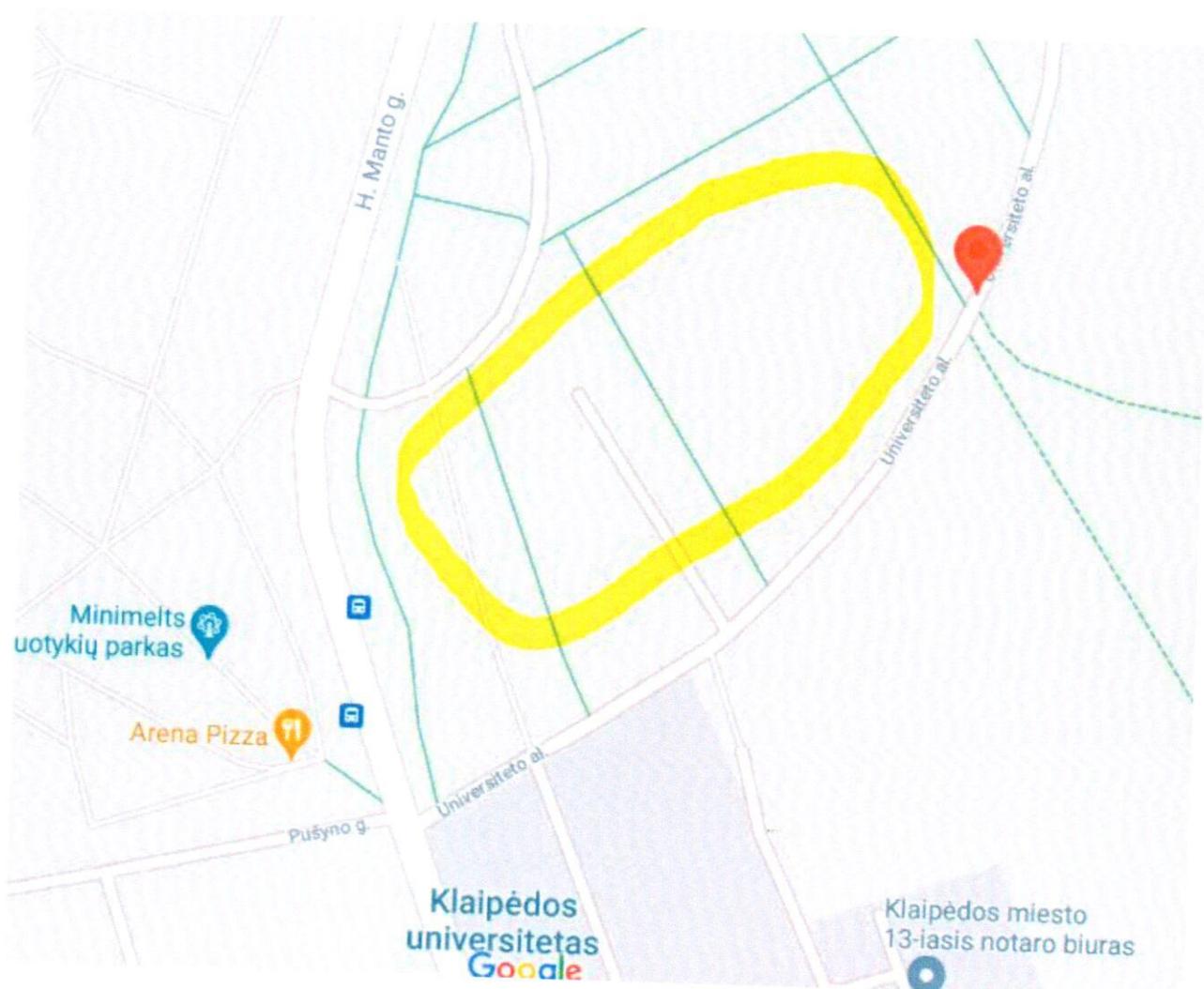
5.1. Šiame pasiūlyme ir prie jo pridėtuose dokumentuose pateikta informacija yra teisinga.

5.2. Sutinku, kad nuasmeninta informacija apie mano pateiktą pasiūlymą būtų skelbiama Klaipėdos miesto savivaldybės interneto svetainėje ir (ar) kitoje viešoje erdvėje.



\*Pasirašydam Jūs patvirtinate, kad esate tinkamai informuotas, kad Jūsų asmens duomenų valdytojas yra Klaipėdos miesto savivaldybės administracija (juridinio asmens kodas 188710823, adresas: Liepų g. 11, Klaipėda, tel. (8 46) 39 60 66, el. p. info@klaipeda.lt) (toliau – Administracija). Asmens duomenys tvarkomi vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas) 6 straipsnio e punktu: tvarkyt būtina, siekiant atliliki užduotį, vykdomą viešojo intereso labui arba vykdant duomenų valdytojui pavestas viešosios valdžios funkcijas. Asmens duomenys tvarkomi Gyventojų iniciatyvų projektų idėjų pasiūlymų konkurso tikslu (siekiant patvirtinti asmens tapatybę bei patikrinti pateiktų asmens duomenų teisingumą).

Jūsų pateikti asmens duomenys bus saugomi iki Gyventojų iniciatyvų projektų idėjų pasiūlymų konkurso procedūrų laikotarpio pabaigos ir nebus niekam perduodami bei neskelbiami viešai. Daugiau informacijos apie duomenų tvarkymą rasite [www.klaipeda.lt](http://www.klaipeda.lt)



**Klaipėdos m. savivaldybės gyventojų iniciatyvų projektui**  
 Adresas Šiaulių g. 19-49, Klaipėda  
 Vardas, pavardė Laura Sadauskienė  
 El. paštas: sadauskiene.laura@gmail.com  
 Tel. Nr.: 8625-07129

**UAB Percussion Play Baltics**  
 A. Rotundo g. 5-102, Vilnius, LT-01400  
 Aušra Gelbūdienė  
 El. paštas: ausra@ppbaltics.com  
 Tel. Nr.: +370 670 76907

PASIŪLYMAS Nr. PERCUSSION-21\_315\_0

2021 06 11



Nr.	Pavadinimas	EUR be PVM	EUR su PVM
1	 Tembos Pentatonika (C3-C4) montavimui į žemę, išskaičiuotos 2 neopreninės mušamosios mentelės su tvirtinimais, 1 vnt	5337,19	6458,00
2	 Duo Cupia HD (C-dur pentatonika C4-C6), montavimui į žemę, į komplektaciją įeina 4 mušamosios lazdelės, 1 vnt	3505,79	4242,00
3	 Cajon (2-jų būgnų komplektas), montavimui į žemę, 1 vnt	2669,42	3230,00
4	 Cavatina HD (C-dur diatonika C4-C6), montavimui į žemę, į komplektaciją įeina 2 mušamosios lazdelės, 1 vnt	4462,81	5400,00
5	 Sonora (C-dur pentatonika C4-C6), montavimui į žemę, į komplektaciją įeina 2 mušamosios lazdelės + 2 papildomi laikikliai, 1 vnt	4783,47	5788,00
6	 Bell Lyre (8 nerūdijančio plieno varpai, montavimui į žemę, į komplektaciją įeina 2 mušamosios lazdelės, 1 vnt)	2931,40	3547,00



# MAŽUJU ZONA



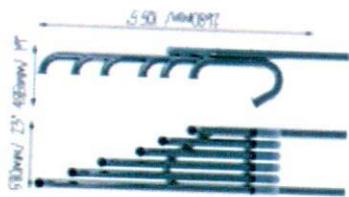
Grōjančios plynėlės

## Pentatonic Tembos

C pentatoninis mažoras C3-C4

Išskirtinio dizaino, neįprastos, skleidžiančios puikų garsą Tembos tikrai nenuvils jūsų lūkesčių. Tiesiog muškite per jas mentelėmis, o vibracijai keliaujant vamzdeliu išgirskeite skambiaj, naujoviską melodiją.

Žaisdami neopreno mentelėmis, užgaunant šešias vis kitas instrumento angas, sukursite bliuzui būdingą atmosferą. Nebūtina galvoti apie tikslias natales ar teoriją. Tai garsų, stiliaus ir saviraiškos paieškos grojant ir kuriant muziką čia ir dabar. Instrumentas pagamintas iš nerūdijančio plieno. Tvirtinamas į žemę. I komplektaciją jeina 2 specialios mušamosios mentelės.

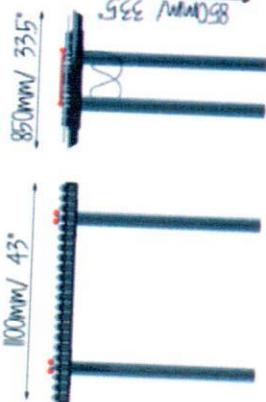


## Duo

C pentatoninis mažoras C4-C6

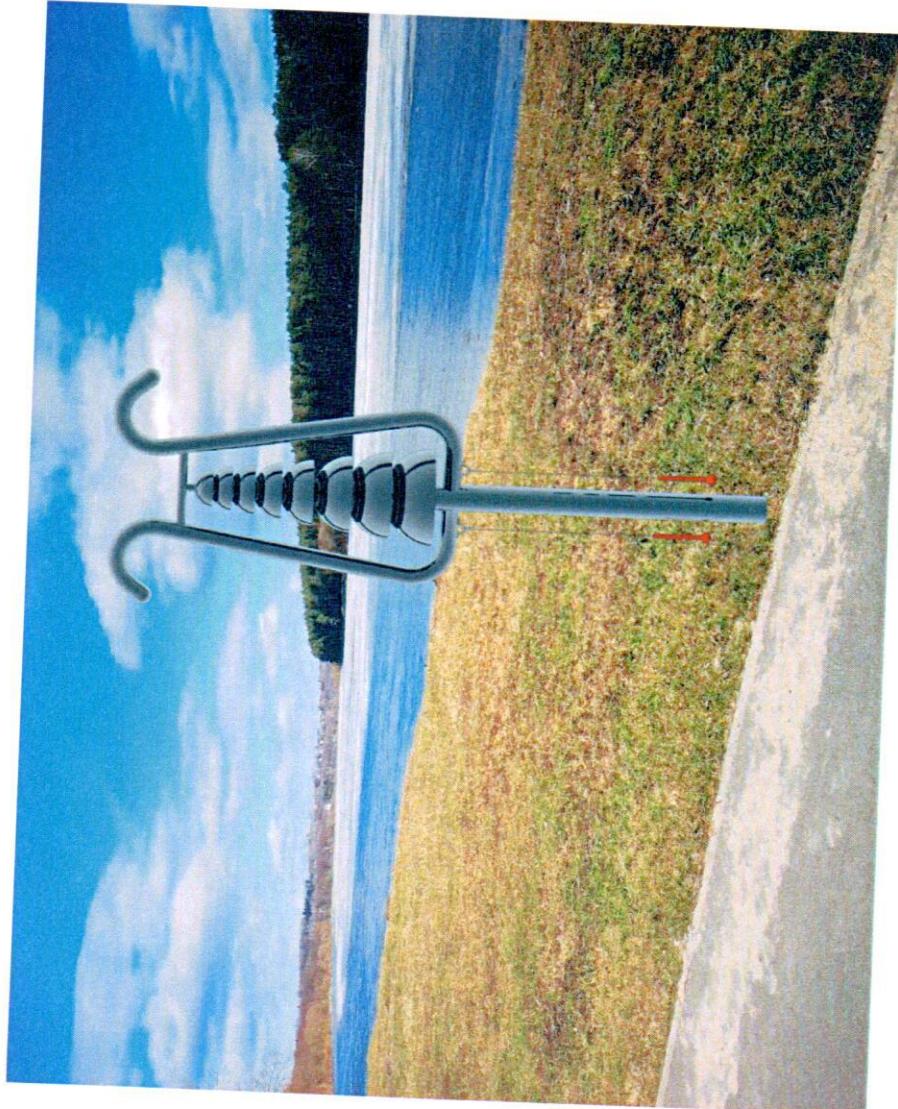
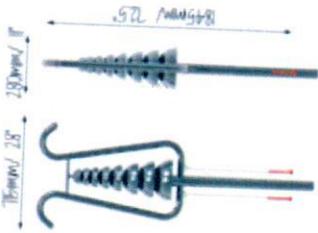
Duo – išskirtinis lauko muzikos instrumentas, kuriuo vienu metu gali groti keturi asmenys iš abiejų pusių.  
Duetas yra savitas instrumentas su ergonomiškai lenktu dizainu. Instrumento forma pasirinkta neatsitiktinai, o mėginančių palengvinti prieijimą groti iš abiejų pusių. Tokiu būdu prie instrumento paprasta priartėti ir judantiesiems neįgaliojo vežimėliais. Taip pat naudinga ir pritaikyta žmonėms, kurie dėl specifinių poreikių negali atlaikyti tiesioginio akių kontaktu.

Šia priemone vienu metu gali groti iki keturių asmenų. Pagaminti iš suderintų pentatonikoje, grojant gama kyla nuo centro į abi puses. C dur apima 2 oktavas nuo C4 iki C6. Galime pasiūlyti keletą Duo variantų. Instrumento garsinės plokštėles pagamintos iš anoduoto aluminio ir iš GRP (stiklo pluošto). Kiekviena šių sudedamuju dalių suteikia instrumentui išskirtinį garsą bei dizainą. Caminio konstrukcija ir tvirtinimo detalės pagamintos iš nerūdijančio plieno, rezonatorius – iš anoduoto aliuminio. I komplekaciją jeiną 4 mušamosios lazdėlės.



## Bell Lyre

Lauko instrumentas, pagamintas iš 8 nerūdijančio plieno apverstų dubenelių-varpų, surinktų mažėjančia tvarka ant vertikalaus strypo, įreminantį lyra. Prie instrumento tvirtinamos dvi mušamosios lazdėlės, kuriomis užgavus dubenelius-varpus, kurių diametras siekia nuo 100 mm iki 290 mm, išgaunami malonūs garsai švelniais tonais sklidantys nuo varpu viršuje iki gilaus gongo apačioje. Instrumento svoris yra 23,5 kg. Maksimalus aukštis - 1525 mm. Montuojamas į žemę, į naujo betono pamatus. Gaminio medžiagos atsparios atmosferos poveikiui. Gaminio komplektacija įeina 2 mušamosios lazdėlės.

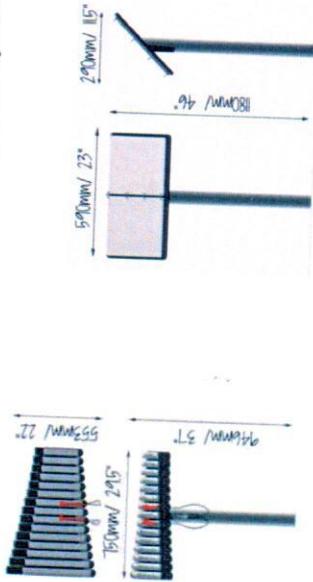


## Cavatina HD su natų knyga

C diatoninis mažoras C4-C6

Stiprus, atsparus besikeičiančioms oro sąlygoms ir patvarus instrumentas, kurio garsų plokštėlės išdėstytos kaip tradicinio metalofono, kur gama kyla iš kairės į dešinę. Garsinės plokštėlės pagamintos iš vaivorykštės spalvomis dengto anoduoto aliuminio. Rezonatorius pagamintas iš anoduoto aliuminio. Gaminio konstrukcija ir visos tvirtinimo detalės pagamintos iš nerūdijančio plieno. I komplektaciją įeina 2 mušamosios lazdelės.

**Natų knyga** atspari bet kokioms oro sąlygoms su 8 populiariomis lietuvių liaudies dainomis, jos pagalba gali groti visi, net ir nepažįstantys natų, kadangi melodija atkuriama spalvų pagalba. Knygos konstrukcija ir tvirtinimo detalės pagamintos iš nerūdijančio plieno. Cavatina ir natų knyga tvirtinamos į žemę.



## Papilio Bells

C pentatoninis mažoras C4-C7

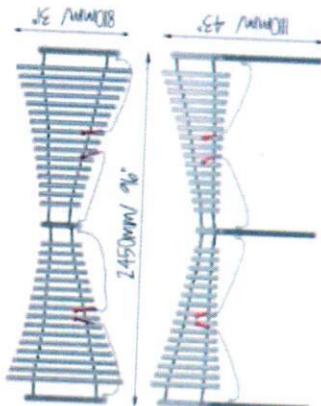
Papilio yra vamzdinio tipo metalofono konstrukcijos instrumentas, sukonstruotas iš anoduoto alumininio vamzdelių, kabančių ant nerūdijančio plieno kabelių, kuriuos laiko tvirtas nerūdijančio plieno rėmas.

Suderintas pentatonikos C mažore instrumentas mums „sako“, kad nėra neteisingai sugroty natū ar muzikinių kombinacijų, nes bet koks grojimas turi būti ir yra malonus.

Instrumento diapazonas nuo viduriniosios C iki C7 ir apima 3 oktavas.

Šiuo 2,4 m ilgio instrumentu lengvai gali groti keturi žmonės vienu metu.

I komplektaciją ieina 4 mušamosios lazdelės.

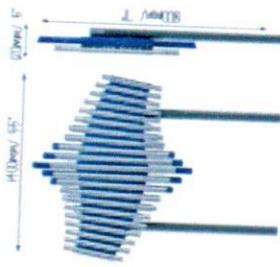


## Sonora

C pentatoninis mažoras C4-C6

21 vamzdinės varpelis yra suderintas rankiniu būdu, jie pagaminti iš tvirto anoduoto aliuminio. Kiekvienas vamzdelis montuojamas atskirai, naudojant smūgiams atsparaus ABS plastiko rezonatorių, kuris sureguliuotas vienodai tiksliai. Gaminio konstrukcija ir tvirtinimo detalės pagamintos iš nerūdijančio plieno.

Sonoros vamzdeliai yra per pusę laipsnio nutole vienas nuo kito centro, kas sukuria bangos efekta, nepriklausomai iš kurios pusės žiūrėsi – jis tikrai išsi skirtas iš minios! Montuojamas į žemę standartus. I komplektaciją įeina 2 mušamosios lazdelės.



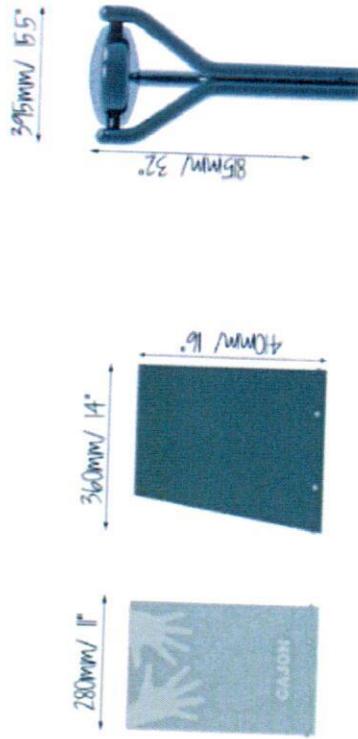
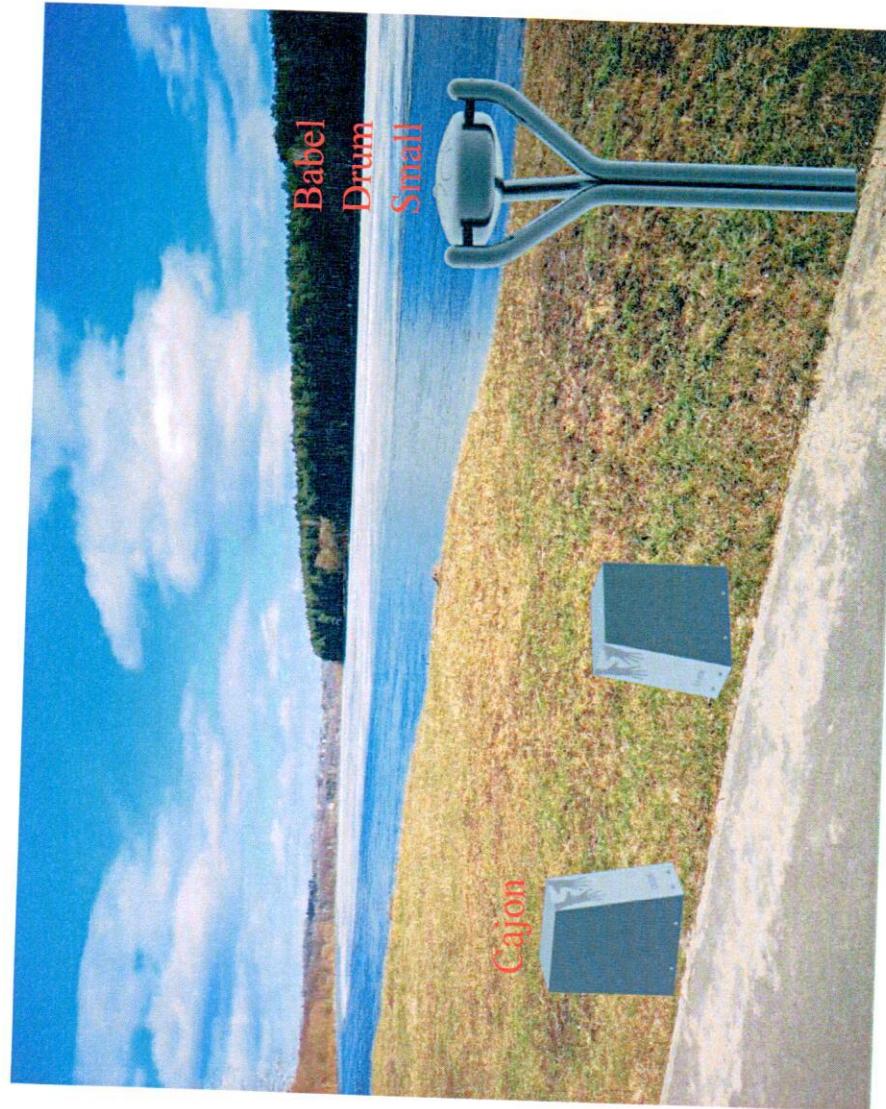
## Cajon

Cajon'as yra moderni „dėžutė“, pagaminta iš nerūdijančio plieno, jautrus, pritaikytas naudojimui lauke bet kokiui metų laiku. Juo lengva groti. Cajon savo viršutinėje dalyje turi instaliuotas stygias, o per vidurį – žemo tono garsą skleidžiančią įrangą.

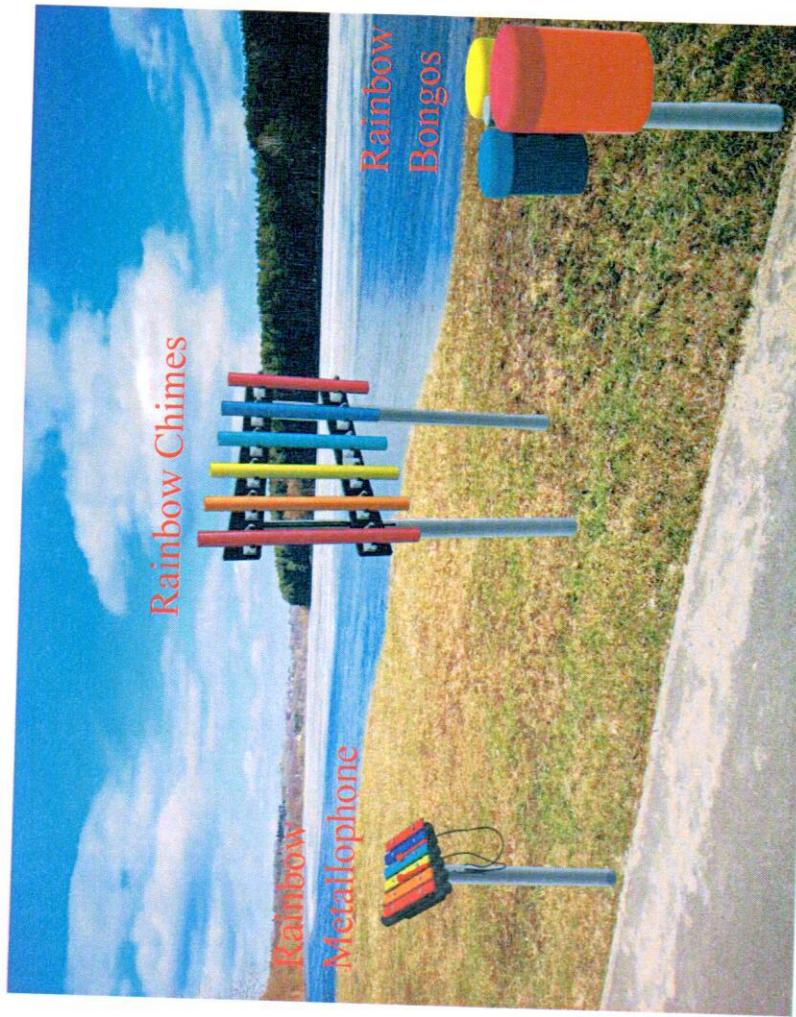
Šie būgnai itin populiarūs jaunų žmonių tarpe ir tobulai tinka gatvės pasirodymams ar mažiau prižiūrimoms vietoms.

## Babel Drum Small

Apvalus nerūdijančio plieno Babel Drum Small būgnas pagamintas C pentatoniniame mažore C4-C5 (šeši skirtinės garsai Jame). Būgnas ir jų laikančios tvirtinimo konstrukcijos pagamintos iš nerūdijančio plieno. Būgnas tvirtinamas prie jų laikančių konstrukcijų trijuose taškuose ir montuojamas į naujo betono pamatus. Grojama rankomis. Medžiagos atsparios atmosferos poveikiui ir korozijai.



## Rainbow Chimes



## Rainbow Metallophone

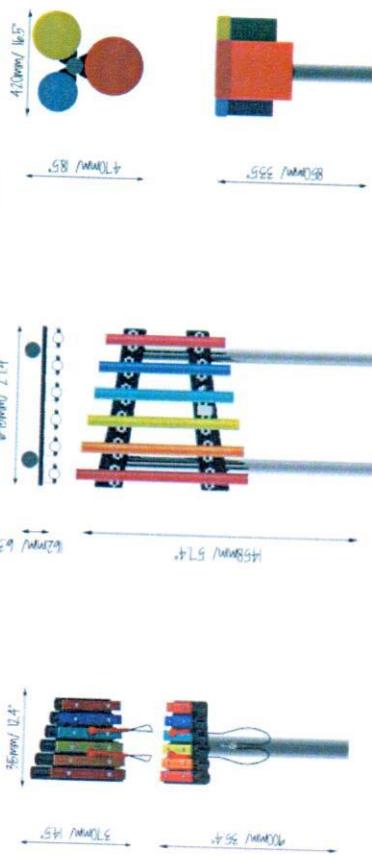
Instrumentas pagamintas pentatonikos skaleje C-dur nuo C5 iki C6. Daugiaspalvės anoduoto aliuminio garsinės plokštėles pritvirtintos ant rezonatoriaus. Instrumentinė dalis tvirtinama ant nerūdijančio plieno stulpų, tvirtinimo detalių pagamintos iš nerūdijančio plieno. Medžiagos atsparios atmosferos poveikiiui. Gaminys sertifikuotas BS EN 1176. I komplektaciją įjima 2 mušamosios lazdėlės.

## Rainbow Chimes

Instrumentas pagamintas pentatonikos skaleje C-dur nuo C5 iki C6. Daugiaspalvai anoduoto aliuminio vamzdeliai garsui išgauti pritvirtinti prie HDPE plokščių nerūdijančio plieno antivandaliniai tvirtinimo varžais. Instrumentinė dalis tvirtinama prie dviejų nerūdijančio plieno tvirtinimo stulpų. Medžiagos atsparios atmosferos poveikiiui. Gaminys sertifikuotas BS EN 1176. I komplektaciją įjima 2 mušamosios lazdėlės.

## Rainbow Bongos

Spalvingas trijų skirtingo diametro būgnų komplektas. Dėka naudojamų kokybiškų medžiagų, lengva mušti būgnus ir atlakti ritminius pratimus vaikams, neįgaliesiems ir suaugusiems. Būgnai pagaminti iš HDU-PVC plastikinių garso rezonatorių ir HD ABS būgnų dangteliių. Dažytų PU dažais be švino PU, tvirtinami vandalamams atspariais nerūdijančio plieno varžais prie nerūdijančio plieno kojos.



## Stepping Stones

Kiekviena grojanti plytelė turi savyje įdiegtą vieną iš akordų: C-dur, G-dur, E-moll, A-moll. Grojantysis gali išgroti po vieną akordo natą arba abiejomis kojomis išgauti visą akordą, esantį vienoje plytelėje.

Plytelės paviršius padengtas EPDM – tai rūgštims ir šarmams atspari M klasės guma pagal ASTM standartą D-1418.

Grojančios plytelės montuojamos į žemę.

